

III Bienal Internacional de Grabado 2011



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
www.diputaciondevalladolid.es

Patrocinan:



Organiza:



Colabora:



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
www.diputaciondevalladolid.es

FICHA TÉCNICA III Bienal Internacional de Grabado 2011



Apellidos

Nombre

Pseudónimo (en su caso)

Dirección

Código Postal

País

Teléfono

e-mail

Lugar / Fecha de nacimiento



GRUPO AGUAFUERTE
Asociación Cultural
para las Artes
de Castilla y León

aguafuerte@grupoaquafuerte.org

OBRAS

1 La Asociación Cultura para las Artes de Valladolid, Grupo Aguafuerte, en colaboración con la Excelentísima Diputación de Valladolid convoca la **III Bienal Internacional de Grabado** a la que podrá concurrir cualquier artista nacional e internacional.

2 PRESENTACIÓN Y PLAZOS

Cada artista podrá presentar un máximo de tres obras originales realizadas obligatoriamente en el sistema de grabado calcográfico (buril, punta seca, aguainta, aguafuerte, aguada, manera negra, barniz blando, etc.) que se podrán combinar con técnicas complementarias que el artista considere oportunas, incluidos los procedimientos digitales. No se admitirán obras que hayan sido presentadas y premiadas con anterioridad. Las obras deberán estar realizadas durante los años 2010 o 2011.

No podrán concurrir al premio los ganadores de convocatorias anteriores.

La medida de cada estampa sobre papel no excederá de 112 x 76 cm, y tendrá un mínimo de 40 x 25 cm.

3 PRESELECCIÓN

Los candidatos enviarán por e-mail, a partir del 1 de septiembre y hasta el 10 de noviembre de 2011:

- El formulario debidamente cumplimentado.
- Fotografías de **una a tres obras**. Formato jpg, el peso de la imagen oscilará obligatoriamente entre 500 KB y 1 MB. En los pies de foto se indicará apellidos y nombre, así como el número de la obra correspondiente a la lista del formulario.
- Un currículum resumido y una breve motivación de las obras (opcional). Todo en un máximo de dos páginas.

Toda la documentación habrá de ser enviada a la **siguiente dirección de mail: aguafuerte@grupoaguafuerte.org**

La decisión se comunicará por mail a todos los candidatos, antes del **20 de Noviembre 2011**.

4 ENVÍO DE LAS OBRAS PRESELECCIONADAS

Las obras seleccionadas se podrán enviar ya enmarcadas con marco metálico negro no superior a 2,5 cm. de anchura y protegido con metacrilato.

Al dorso de las obras se indicará claramente:

- Apellido/s y nombre – Título de la obra – Valor de la obra en euros.
- Técnica/s – Año de realización – Indicar sentido de la obra.
- En caso de obra editada, indicar el número de la tirada.

Las obras seleccionadas convenientemente embaladas y protegidas deberán ser enviadas, por cuenta del autor, a la dirección de:

Transportes Cuellar

**C/ General Solchaga, n.º 30. Polígono de Argales. 47018 Valladolid
Antes del 20 de Diciembre de 2011**

El envío y retirada de las obras serán por cuenta del artista, sin que corresponda reclamación alguna por posibles extravíos o desperfectos que se puedan producir en el transporte. La Asociación Cultura para las Artes pondrá el máximo cuidado en la manipulación de las obras enviadas, pero no responderá de desperfectos, robos o extravíos que pudieran derivarse del transporte o accidentes imprevisibles.

5 SELECCIÓN DE LAS OBRAS PREMIADAS

Un jurado que estará compuesto por distintas personalidades del mundo de las artes designará los premios, y cuya composición se dará a conocer con el acta de fallo del mismo. Todas las obras seleccionadas formarán parte de la exposición que se realizará en la sala de exposiciones del Palacio Pimentel en el 2012.

El fallo del jurado se hará público antes de la realización de la exposición, comunicándose por mail a los participantes y por teléfono al autor premiado.

Se editará un catálogo con las obras seleccionadas. Los participantes autorizarán a la organización para poder fotografiar las obras y reproducirlas en el catálogo con fines promocionales. Cada participante recibirá un catálogo. Las decisiones del jurado son inapelables.

6 PREMIOS

1.º Premio Aguafuerte dotado con 5.000 €

**2.º Premio dotado con 2.000 €
Concedido por Cárnicas Poniente-Campofrio**

**3.º Premio dotado con 1.000 €
Concedido por Transportes Cuellar**

4.º Premio litografía concedido por la Galería Carmen Durango.

**5.º Premio dotado con 500 €
Concedido por C.C.E.P.S**

Estos premios estarán sujetos al impuesto sobre la renta de las personas físicas, de acuerdo con la legislación vigente.

El primer premio quedará en propiedad del Fondo de la Asociación Cultura para las Artes, el ejemplar presentado y dos más que formarán parte de la colección de la Diputación Provincial y del patrocinador del premio.

El segundo, tercer, cuarto y quinto premio quedaran en propiedad del Fondo de la Asociación Cultura para las Artes, el ejemplar presentado y uno más para el patrocinador del premio.

7 DEVOLUCIÓN

Las obras seleccionadas y no premiadas serán reexpedidas a portes debidos a los participantes en el plazo de 30 días una vez finalizada la exposición.

Los envíos procedentes del extranjero deberán venir acompañados de «cupones respuesta internacional de correos» que cubran la totalidad de los gastos de envío en su envoltorio original. En caso de que las obras no estén acompañadas de cupones, se entenderá que sus autores renuncian a la propiedad de dichas obras.

8 La presentación de las obras a concurso implica la aceptación total de las presentes bases.

ADJUNTO fotografías digitales de las obras (jpg entre 500 Kb y 1 Mb). Indicar en cada una: Apellidos/s, nombre, número de la obra. Un currículum resumido y una breve motivación de las obras (opcional) (máximo 2 páginas).

TESTIFICO que no he sido premiado en las anteriores convocatorias de este certamen. Que las obras presentadas no han sido premiadas en otro certamen.

AUTORIZO a la organización la reproducción de mis obras para la edición del catálogo y página Web.

ACEPTO todos los puntos de esta convocatoria.

Firma

III Bienal Internacional de Grabado 2011
 Titulo de la obra
 Técnicas utilizadas detalladas (Procesos gráficos diferidos y/o directos)
 Indicar: Obra única editada, n.º tirada o si se puede editar.
 Colaboración con taller de estampación
 Tamaño, soporte, Imagen, Altura x Base

1			
2			
3			